

OBITUARIO

JUAN CUELLO 22 de junio de 1933 – 3 de setiembre de 2019

El martes 3 de setiembre de 2019 se nos adelantó en el camino el amigo y maestro de muchos de nosotros, Juan Cuello. En primer lugar quisiéramos destacar la participación de Juan Cuello en la fundación de la Sociedad Zoológica del Uruguay, el 24 de julio de 1961. Junto con otros zoólogos de nuestro país –Pablo San Martín, Raúl Vaz-Ferreira, Blanca Sierra, Fernando Mañé-Garzón, Eduin Palerm, Miguel A. Klappenbah y Braulio Orejas-Miranda–, Juan Cuello participó de la primera Comisión Directiva de la Sociedad Zoológica (y posteriormente de otras), siendo así uno de sus miembros fundadores. Aquí nuestro primer agradecimiento a todos ellos en general y a Juan Cuello en particular.

Hablar en retrospectiva de Juan Cuello es complejo, ya que no sólo fue uno de los grandes ornitólogos del Uruguay, por encima de ello fue un gran hombre, siempre dispuesto a colaborar en todos los sentidos. A pesar de no haber transitado las aulas universitarias, se ha destacado como zoólogo a nivel nacional, regional e internacional. Ha sido uno de los zoólogos clásicos que iniciaron esta disciplina en nuestro país, todos ellos con una visión holística de la naturaleza. Siempre ha sido un ejemplo para todos nosotros que, a pesar de momentos duros en su niñez, luego el temprano fallecimiento de sus dos hijos y en el año 2018 de su esposa Mirtha, siempre tuvo un espíritu de lucha por la vida, no perdiendo en ningún momento la ecuanimidad.

A partir del año 1955 y hasta su partida, estuvo vinculado con Museo Nacional de Historia Natural, donde en ningún momento tuvo un cargo rentado, siendo movido exclusivamente por su convicción e interés por la zoología en general y por la ornitología en particular. Gracias a Juan, la colección de aves del Museo es un orgullo para el país, y no muy lejos, en calidad de especímenes, de colecciones de otros países de la región con más recursos (al menos históricamente). La colección del Museo no sólo fue un aporte constante al conocimiento científico. También fue “nido” de jóvenes ornitólogos que encontraron allí un espacio para dar sus primeros pasos, como el Dr. Santiago Claramunt, hoy día Curador del Royal Ontario Museum y uno de los principales ornitólogos del Neotrópico. La colección del Museo es la gran obra y herramienta que nos dejó Juan. La constancia en su



Juan Cuello en 2016 . Fotografía Andrés Rinderknecht

trabajo y la prolijidad con la que manejaba la colección, inspiraba un profundo respeto por la ornitología y zoología clásica para quienes interactuábamos con él.

En el año 1957 Juan Cuello participa, en conjunto con Alfredo Ximénez, Pablo San Martín, Braulio Orejas-Miranda, Miguel A. Klappenbach, Juan Carlos Sabat, Roberto Gardiol y Fraides Azambuya, de la expedición uruguaya al río Orinoco, en la Guyana Venezolana, en la que se dedicó a la colecta y preparación de aves de la región, ejemplares que pueden encontrarse aún hoy en la colección ornitológica del Museo Nacional de Historia Natural. En los años 1964 y 1965 también participó, como ornitólogo, en las expediciones del American Museum of Natural History de Nueva York, a Bolivia.

En el año 1956 se abre el Museo Oceanográfico (actual Museo Dámaso Antonio Larrañaga). Luego de una beca otorgada por la OEA para capacitarse en

museología, Juan Cuello –con su compromiso de siempre– será inicialmente subdirector y luego director de dicho museo (1979-1996). El trabajar y dirigir un Museo Zoológico requiere de una visión amplia, podría decirse ecológica de la naturaleza, requiere de experiencia de campo, de experiencia de observación, de empatía por lo que nos rodea. Todo esto lo tenía Juan Cuello.

En conjunto con otros apasionados naturalistas de nuestro país, además de haber sido miembro fundador de la Sociedad Zoológica del Uruguay, también ha sido miembro fundador de la Sociedad Taguató, institución que buscaba encauzar el estudio de la naturaleza de nuestro país de forma holística. Además ha sido miembro de la Asociación Ornitológica del Plata en la Argentina.

Juan Cuello ha publicado varios trabajos ornitológicos de referencia, *Las Aves del Uruguay* (publicado en 1962 en conjunto con Eugenio Gerzenstein), es una de las publicaciones clásicas sobre aves de nuestro país, mostrando un profundo conocimiento de nuestra avifauna. Asimismo, la

publicación de divulgación científica *Aves del Uruguay*, publicada en la Serie *Nuestra Tierra* es también una obra de referencia aún hoy en día. También publicaciones sobre primeros registros de especies en el Uruguay certifican su conocimiento sobre este grupo zoológico.

En cuanto a nuestra experiencia de vida con Juan, debemos destacar que siempre ha sido un referente ornitológico y de vida desinteresado, siendo sus contribuciones, en todo momento, positivas, llenas de esperanza y de preguntas constructivas. Juan fue un bastión en la ornitología de Uruguay, una persona que defendió a capa y espada las colecciones científicas y la zoología clásica, permanentemente acechadas por la incomprensión y desidia de las autoridades de turno.

Juan Cuello, Eugenio Gezenstein, Rodolfo Escalante, Luis Barattini y Eduin Palerm, han sido nuestros referentes ornitológicos al iniciarnos en la temática. Muchas gracias, Juan.

*Mario Clara
Joaquín Aldabe*